

Libri 2010

Little Darwin

Dompè Mara, Blengino Alessandro
Codice, 2010, 93 p.

Dal sito web dell'editore riporto:

È sera tardi, e Alice è preoccupata per l'interrogazione di scienze del giorno dopo: saprà rispondere a tutte le domande sulla teoria dell'evoluzione? Appena addormentata, le fa visita in sogno proprio il padre di quella teoria, Charles Darwin. Inizia così lo straordinario viaggio di Alice sul Beagle, la nave che quasi due secoli fa portò lo scienziato inglese fino in Sudamerica, tra animali incredibili immersi in una natura rigogliosa, fiori dai colori brillanti e un mare cristallino. Leggendo questo avvincente racconto, corredato da moltissime illustrazioni a colori, rivivremo le tappe dell'avventura intellettuale che ha cambiato per sempre il modo in cui l'uomo vede se stesso e il mondo che lo circonda.

Dall'introduzione di Telmo Pievani:

L'evoluzione non è stata scoperta da un vecchio nonno con la lunga barba bianca, quello che tutti noi riconosciamo nell'immagine come l'anziano vegliardo dallo sguardo un po' triste, di nome Charles Darwin. No, l'evoluzione è stata scoperta da un ragazzino curioso e impertinente, e non molto studioso, che amava collezionare insetti e che un giorno ebbe la fortuna di partire per un meraviglioso viaggio in barca attorno al mondo. Tra una nottata di mal di mare e l'altra, spalancò gli occhi su paesaggi incontaminati, isole sperdute, deserti e foreste, incontrando le piante gli animali più bizzarri. Capì che il segreto della natura è la sua diversità e che tutti gli esseri viventi sono imparentati fra loro proprio come nonni, nipoti e cugini. Quando tornò a casa si mise a scrivere di getto le sue idee in un diario, iniziando così un secondo viaggio fantastico, tutto racchiuso questa volta nella sua mente. La vita è come un grande albero ramificato, le specie si sono evolute per milioni di anni grazie alla selezione naturale e ad altri fattori naturali, e anche noi esseri umani facciamo parte di questa storia piena di sorprese imprevedibili, scrive il ragazzo nei suoi taccuini. Ma non sarà troppo presto, aggiunge, per annunciarlo al mondo? Come la penseranno i miei amici che sono ancora convinti che tutto là fuori è sempre stato come appare oggi? Il giovane scienziato ha paura e decide di mantenere il segreto, si trasferisce in una bellissima casa di campagna piena di bambini, con le sue serre, gli esperimenti nello studio e i suoi allevamenti di colombi, finché un giorno... ma il resto lo scoprirete soltanto leggendo questo libro. Sì, perché l'avventura non è soltanto quella dell'evoluzione, raccontata Little Darwin dai fossili e dagli adattamenti degli animali, ma anche quella della scienza stessa e delle sue scoperte, che hanno qualcosa in comune con il piacere del gioco e con la curiosità di un bambino. Se una volta osservando un frammento della natura ti sei chiesto "perché?", allora sei pronto per ascoltare la strana storia del signor Darwin!

Taccuini filosofici. Taccuini «M» e «N». Note sul senso morale. Teologia e selezione naturale

Darwin Charles
UTET Università, 2010, 233 p.

Beautiful Minds.

Iniziativa del quotidiano Repubblica. I grandi scienziati raccontano la storia della scienza

Sito web:

<http://temi.repubblica.it/iniziative-beautifulminds/2010/03/05/da-venerdi-12-marzo-il-1%c2%b0-dvd-a-solo-e-1-beautiful-minds-i-grandi-scienziati-raccontano-la-storia-della-scienza/>

PIANO DELL'OPERA

P.Odifreddi Pitagora, Euclide La nascita del pensiero scientifico
12 marzo

G.Giorello Archimede Il primo genio universale
19 marzo

M.Hack Tolomeo e Copernico Dalle stelle la misura dell'uomo
26 marzo

E.Bellone Galileo e Keplero La nascita del metodo scientifico
02 aprile

P.Odifreddi Isaac Newton La gravità, la luce e i colori del mondo
09 aprile

E.Boncinelli Charles Darwin L'uomo: evoluzione di un progetto?

16 aprile

S.Lee Glashow Maxwell Eletticità, magnetismo e luce, una sola famiglia
23 aprile

U.Veronesi Pasteur Dalla nascita della medicina moderna alla lotta contro il cancro
30 aprile

H.Kroto Lavoisier e Medeleev Tra atomi e molecole: nasce la chimica moderna
07 maggio

C.Bartocci Gauss e Riemann La matematica diventa scienza
14 maggio

G.Bruzzaniti Marie Curie La scoperta della radioattività
21 maggio

E.Bellone Albert Einstein Relativamente a spazio e Tempo
28 maggio

S.Lee Glashow Max Planck I quanti: quantità di energia misurabile
04 giugno

G.Bruzzaniti Enrico Fermi L'atomo e la bomba atomica
11 giugno

P.Odifreddi Godel e Turing La nascita del computer e la società dell'informazione
18 giugno

J.Watson Watson e Crick il DNA e il segreto della vita

25 giugno

J.Nash John Nash La teoria dei giochi
02 luglio

J.Watson Il genoma umano La sequenza della vita

09 luglio

A.Wiles La teoria dei numeri L'evoluzione della matematica dell'antichità ad oggi
16 luglio

E.Witten La teoria delle stringhe La teoria del tutto
30 luglio

L'evoluzionismo. Darwin, i suoi precursori e gli sviluppi del darwinismo

Francesco Mezzalana

Attiliofraccaroeditore, 2010, collana Natura&cultura, 87 p.

Forme organiche naturali e forme geometriche pure. Studio comparativo

Schiaparelli Giovanni

Lampi di Stampa, 2010, 150 p.

Collana Ars et labor

Questo è il paese che non amo: trent'anni nell'Italia senza stile

Antonio Pascale

Minimum fax, 2010

Non è un libro sull'evoluzione....ma lo segnaliamo per le interessanti riflessioni dell'autore sullo stato del nostro povero paese che ha smarrito il senso..... "di tutto"

Dello stesso autore:

Qui dobbiamo fare qualcosa. Sì, ma cosa?

Editore Laterza, 2009, collana Contromano, 144p.

Indice

1. Che tempo che fa? – 2. Dobbiamo fare qualcosa. Sì, ma cosa? – 3. Un metodo a tre atti – 4. Cosa consigliano i drammaturghi? – 5. Intermezzo: la dea Cura – 6. Torniamo a noi? – 7. Elementi che inquinano il secondo atto: ah, i bei tempi andati... – 8. Ma mica il modello nostalgico è di sinistra? – 9. Intermezzo: la confusione regna sovrana – 10. Datemi una differenza: il piccolo orto di una volta... – 11. Punto uno. La natura è un concetto relativo – 12. Punto due. Il sogno dei simboli genera mostri? – 13. La società assorta vs la società aperta. In mezzo l'Italia, ovvero la società new age? – 14. Berlusconi e il tè verde – 15. Dacci oggi il nostro metodo scientifico quotidiano – 16. Le conseguenze morali del progresso

Annuario Scienza e Società

BUCCHI M., NERESINI F. (a cura di)

Il Mulino, 2010, collana Observa, 192 p.

Una raccolta di dati sullo stato della ricerca, della scienza, della comunicazione scientifica in Italia nel 2009

La mela

Casolari Antonio

Lampi di Stampa, 2010, Collana TuttiAUTORI, 690 p.

Dal sito Lampi di Stampa riporto:

L'evoluzione naturale si concretizza nei cambiamenti fisici e fisiologici che caratterizzano le diverse popolazioni di organismi, così come sono determinati dalla somma dei mutamenti avvenuti nella composizione del DNA, in più di 3 miliardi di anni. Ogni individuo è unico, nel senso che ha caratteristiche fisiche e men-tali differenti da tutti gli altri elementi della popolazione cui appartiene. È il DNA che dorme nelle ovaie e nei testicoli, a guidare la danza. Antropologi e fisiologi possono indicare quali dovrebbero essere le diverse caratteristiche fisiche e fisiologiche che comporterebbero strutture e fun-zionalità più idonee, efficienti, durature e razionali. Ma l'evoluzione naturale non si propone obiettivi di perfezione e di intelligenza. Solo la scienza, mediante l'ingegneria genetica, potrà finalmente sostituirsi al processo evolutivo naturale. Potrà organizzare dei DNA come si deve, non sporchi e infami come quello che ci portiamo addosso, incatramati dalla stupidità, dalle malattie, dall'invecchiamento, dalla morte. Ma dei DNA di salute, di bellezza e di intelligenza. La scienza già prevede che si potrà fare; e si farà; perché la stupidità umana non prevarrà.

Ultima lezione a Gottinga

Disegni e testo: Davide Osenda

Introduzione di Piergiorgio Odifreddi.

001 Edizioni, 2009, collana Made in Italy n. 1, 80 p.

Anche questo libro non riguarda l'evoluzione...lo segnalo per la facilità con cui le immagini che scorrono nelle pagine consentono di capire teoremi e formulazioni matematiche che spesso...almeno per il sottoscritto...rimangono di difficile comprensione.

Dal sito dell'editore 001 Edizioni riporto:

Davide Osenda è l'autore della storia a fumetti Ultima lezione a Gottinga, una delle più sorprendenti rivelazioni dell'edizione 2008 del Festival della Matematica di Roma. Una storia ambientata in Germania durante la dittatura nazista, dove un vecchio professore ebreo ed un giovane uomo discutono della teoria dell'infinito di Cantor. Un compito a prima vista impossibile quello di trasporre in fumetti un teorema matematico, ma che a Davide Osenda riesce in maniera eccellente con le sue stupende tavole.

Scrivendo Andrea Plazzi, curatore di Ratman: "Cattura l'attenzione del lettore e utilizza bene la gabbia semplicissima che si è scelto, possiede una padronanza del colore che non è quella di un esordiente. Davide nasce infatti come acquerellista, il che rende ancora più sorprendente il controllo che ha sulla narrazione. Ma per fortuna gli esordi brillanti esistono, e non sono poi così rari da farci gridare al miracolo."

L'edizione, rispetto a quella vista al Festival della Matematica dello scorso anno è completamente rinnovata, con una totale revisione della prima parte ed una seconda parte completamente inedita, per dare conclusione ad una graphic novel che si presta ad essere una delle rivelazioni dell'anno.

Ultima lezione a Gottinga è il primo titolo di una linea di graphic novel italiane prodotte dalla 001 Edizioni. Dopo aver pubblicato il meglio del fumetto internazionale, 001 Edizioni investe in prima persona negli autori italiani.

Biologia evoluzionistica e biodiversità

Editore Edises, 2009, 170 p.

Con testi di S.L. Wolfe - P.J. Russell - P.E. Hertz - C. Starr - B. McMillan

dal sito web dell'editore riporto:

Il testo abbraccia i molteplici aspetti della biologia, affrontando la trattazione dei concetti fondamentali dal punto di vista evoluzionistico, che fa da collante fra tutte le scienze biologiche, e ponendo l'enfasi sull'approccio sperimentale che di volta in volta ha condotto alle nuove scoperte scientifiche.

Punti di forza

Caratteristiche chiave del testo sono la chiarezza della presentazione, il flusso continuo degli argomenti ed illustrazioni efficaci.

- Speciali inserti aiutano gli studenti ad ampliare la conoscenza degli argomenti presentati e del processo di ricerca in sé

- Illustrazioni molto esplicative consentono di visualizzare relazioni, strutture e processi biologici

- I capitoli sono strutturati in modo da enfatizzare il quadro globale e i concetti più importanti

- Il materiale integrativo alla fine di ogni capitolo aiuta a ricapitolare i concetti, verificare le conoscenze e fare riflessioni analitiche.

Destinatari

Principalmente studenti dei corsi di laurea in Farmacia e CTF, Scienze Biologiche, Scienze Ambientali, Scienze Naturali, Biotecnologie, Agraria e Veterinaria.

La maledizione dell'onisco e storie di altri parassiti

Christine Coustau, Olivier Hertel

UTET, 2010, collana Frontiere

Dall'editore UTET riportiamo:

L'onisco è colpito da una maledizione: i Wolbachia, batteri parassiti, trasformano i maschi in femmine. Il destino del bruco della farfalla non è più affatto invidiabile, giacché ospita la larva di una vespa che, giorno dopo giorno, lo divora dall'interno. Quanto al gammaro, piccolo crostaceo degli stagni, il verme Microphallus prende possesso del suo cervello e lo induce alla completa follia. Benvenuti sulla terra. Benvenuti nel mondo dei parassiti, scrocconi e mangiaufi e di altri opportunisti. Impossibile sfuggire alla loro presa, sono ovunque e assumono tutte le forme: vermi, virus, batteri, microbi, molluschi, crostacei, insetti e perfino uccelli. E ognuno di loro ha le sue piccole manie. L'uno manipola il comportamento dei suoi ospiti, l'altro li satura di tossine assassine e l'altro ancora ha il compito di regolare tutti i dettagli della loro vita sessuale. Queste interazioni nel mondo dei viventi si connotano spesso di tratti ingegnosi e rocamboleschi che sfidano l'immaginazione. Christine Coustau e Olivier Hertel raccontano così storie stuzzicanti in cui i parassiti e i parassitari si affrontano in una lotta che dalla semplice posta in gioco si preannuncia complessa: la sopravvivenza.

Il più grande spettacolo della terra. Perché Darwin aveva ragione

Dawkins Richard

Mondadori, 2010, 399 p.

Un libro che non necessita commenti e recensioni....va solo acquistato!

Il mondo messo a fuoco. Storie di allucinazioni e miopie filosofiche

Achille Varzi

Laterza, 2010, collana i Robinson Letture, 224 p.

Dal sito della Laterza riporto:

Prima o poi viene il momento di inforcare gli occhiali: per non pensare che nel mondo ci sia solo quello che riusciamo a immaginarci, e per non illuderci che ci sia tutto quello che ci immaginiamo noi.

All'inizio c'è il mondo. Non è tutto uguale: qui è caldo, lì è madre, là è rumore. Ben presto cominciamo a distinguere e a riconoscere: di nuovo caldo, ancora madre, altro rumore!

Ciononostante, tutte queste cose appaiono inizialmente del medesimo conio, mere porzioni di quel tutto che è. Solo col trascorrere del tempo questo tutto si veste di forme: gli oggetti si staccano dallo sfondo e acquistano una loro individualità; le sensazioni acquisiscono contorni definiti; i rumori cambiano a seconda delle cose che ci circondano. Cominciamo a fare e a prevedere. Cominciamo a dare nomi, a usare verbi, a dipingere aggettivi. Questo nostro meraviglioso evolverci è materia di studio per gli psicologi e i biologi, ed eventualmente per i sociologi.

Ma per il filosofo esso è soprattutto fonte di un'ambiguità profonda e ancora più misteriosa, diciamo pure di un dilemma: stiamo imparando a riconoscere la struttura del mondo o stiamo imponendo al mondo una certa struttura? È la realtà che poco per volta ci rivela i meccanismi secondo cui è organizzata, o siamo noi a organizzare il flusso informe e continuo della nostra esperienza?

Indice

Prologo. Che cosa c'è e che cos'è con Maurizio Ferraris - Proseguo - Prima missiva. Il mondo messo a fuoco - Seconda missiva. Esperienze di confine - Terza missiva. Problemi d'identità - Quarta missiva. Gli occhiali del senso comune - Quinta missiva. «An sit» e «quid sit» - Epilogo. Il piano di un Quadrato - Annotazioni - Fonti e ringraziamenti - Indice analitico

Storia naturale. Generale e particolare

Leclerc Buffon de George L.
Logos Edizioni, 2010, 448 p.

Dai siti di vendita dei libri riporto:

Un grande classico della letteratura scientifica internazionale nell'edizione più completa mai uscita in tempi recenti. I tre Regni della Natura illustrati da oltre quattrocento tavole con coloritura d'epoca, in un corpus che raccoglie l'opera originale del grande studioso francese e le cosiddette "suites à Buffon", stilate, dopo la sua morte, da allievi e seguaci del Buffon, i massimi specialisti del tempo in ogni disciplina trattata. Il tutto, come dice lo stesso autore nella premessa al suo trattato: "per offrire al lettore quella moltitudine prodigiosa di quadrupedi, di uccelli, di pesci, di insetti, di piante e di minerali che regala alla curiosità dello spirito umano uno spettacolo immenso ed inesauribile". L'autore, Comte de Buffon, nacque a Montbard nel 1707 e morì a Parigi nel 1788. Insigne studioso, fondatore del Museo di Storia Naturale di Parigi, divenne famoso soprattutto per la sua opera maggiore, la "Histoire naturelle, générale et particulière" (Imprimerie Royale, 36 volumi in quarto, 1749 e seguenti), in cui rilevò le somiglianze tra l'uomo e la scimmia e la possibilità di una genealogia comune. Il progetto doveva comprendere tutti i regni della natura, ma, a causa della morte dell'autore, incluse invece solo Minerali, Quadrupedi e Uccelli. Gli ultimi volumi uscirono postumi a cura di B. Lacépède e più tardi, altri studiosi, i massimi specialisti nelle varie discipline, aggiunsero all'opera le cosiddette "suites à Buffon", arrivando a completare il regno animale e quello vegetale

Gli Errori di Darwin

Fodor Jerry A., Piattelli Palmarini Massimo
Feltrinelli, 2010
Polemico saggio sul darwinismo e l'evoluzione

Darwinismo e pragmatismo e altri studi su William James

Franzese Sergio
Mimesis, 2009, 235 p.

Dal sito web dell'editore riporto:

Darwinismo e Pragmatismo raccoglie studi, introduzioni, e testi di conferenze, scritti in tempi e situazioni diverse, ma che appaiono tutti in qualche modo percorsi e coinvolti dal tema del rapporto tra darwinismo e pragmatismo. Il senso ultimo del darwinismo quindi non è nell'esatta ricostruzione della catena evolutiva in ogni singolo dettaglio, ma nel rinforzare la convinzione naturalistica che le vicende di questo mondo possono essere comprese e spiegate con la conoscenza che a questo stesso mondo appartiene, e che è l'unica, per poca che sia, su cui abbiamo qualche controllo. Sul terreno rischioso di una conoscenza relativistica, se non scettica, il darwinismo incontra il pragmatismo e la forza destabilizzante del suo metodo che apre alla conoscenza umana gli spazi riscattati da una metafisica monistica e dogmatica, e lascia alla visione umanista e naturalistica e alla scienza la possibilità di svolgere il suo duro e infinito compito di comprensione del mondo.

Sergio Franzese è ricercatore di Storia della Filosofia e professore aggregato di Storia della Filosofia Contemporanea presso la Facoltà di Scienze sociali, politiche e del territorio dell'Università del Salento (Lecce). Tra le sue pubblicazioni si ricordano L'uomo indeterminato. Saggio su William James (2000), Nietzsche e l'America (2005), The Ethics of Energy. William James's Moral Philosophy in Focus (2008) e le recenti traduzioni di due fondamentali opere di William James Pragmatismo (2007) e Saggi di Empirismo Radicale (2009).

Preistoria. L'evoluzione della vita sulla Terra

Giunti Junior, 2010, 256 p., cartonato

A cura di Michele Lauro

Dal sito web dell'editore riporto:

Come ebbe inizio la vita sulla Terra? Qual era l'aspetto del nostro pianeta nella notte dei tempi? Quali erano i dinosauri più grandi? E come si estinsero? In questo libro troverai tante notizie interessanti sulla Preistoria e un valido strumento per le tue ricerche scolastiche. E nelle ultime pagine, ti aspettano oltre 200 immagini da ritagliare per personalizzare i tuoi lavori!

Darwin teorico del postumano. Natura, artificio, biopolitica

Fuschetto Cristian

Editore Mimesis, 2010, collana Postumani, 120 p.

Annunciati e non ancora pubblicati

Vita di un atomo raccontata da se medesimo. La storia dell'universo spiegata ai bambini

Luca Sciortino

Edizioni Erickson, 2010, 184 p.

Il volume sarà disponibile dal 21 aprile 2010

Dal sito web dell'editore riporto:

Pio Semplice è un atomo di idrogeno vecchio, anzi, vecchissimo. Pensate che ha appena compiuto 14 miliardi e settecentosettantasette anni. In questo libro ci narra le sue incredibili avventure: l'incontro del piccolo Pio Semplice, ancora protone, con il suo elettrone; l'amicizia con Elio Burbero, atomo di elio; la società con Gustavo Ottetto, l'atomo di idrogeno, e tanti altri divertenti racconti. Leggendo la sua autobiografia i bambini scopriranno anche la storia della nascita e dell'evoluzione dell'Universo. Un racconto spassoso, da leggere con i propri bambini per ridere insieme e imparare qualcosa in più su tutto quello che ci circonda.

Luca Sciortino

Si è laureato in fisica all'Università di Pisa e ha conseguito il Master in Comunicazione della Scienza alla Sissa di Trieste. Attualmente, è una firma delle pagine di scienza di "Panorama" e dottorando in filosofia della scienza alla Open University (UK). Come divulgatore scientifico, ha collaborato con diverse testate nazionali e nel 2005 ha pubblicato un altro libro per bambini: Bianca Senzamacchia (Editoriale Scienza).

Indice

- Vecchio ma felice
- La zuppa più pazza della storia
- L'incontro con Elio Burbero
- Quando mi misi in società
- L'incontro
- Convivenza
- Impossibile
- Com'è affollato il mondo
- Ci riprovo
- In una stella
- Un globo da costruire
- Lettere d'amore
- Antipatie
- Eccoci qua

- *Un simpatico trio*
- *Nessuna piet *
- *Il tuffo*
- *Earth party*
- *Il diluvio*
- *Dentro un brodo*
- *Vita!*
- *Il mostro degli abissi*
- *Evaporazione*
- *Uno arrabbiato*
- *Pazzi continenti*
- *La legge del pi  forte*
- *In una pianta*
- *Il Triceratopo*
- *Non ancora uccello*
- *Neve*
- *Non ancora cavallo*
- *Catastrofe*
- *Ricordi*
- *Strani tipi*
- *Prima un ricordo, poi il cielo*

La vita e la sua evoluzione

Vecchi M. Linda

Giraldi, 2010

Perch  si nasce simili e si diventa diversi?

Azzone Giovanni F.

Mondadori Bruno, 2010....previsto per aprile

Che amore di scimmia!

Sapolsky Robert M.

Gruppo Editoriale Muzzio, 2010, 224 p.

L'Evoluzione

Arc  Maria

Carocci, 2010