

Sessione 3: **Le "reti" dell'apprendimento: scuola, musei, internet**

A. Sperduti (Museo Pigorini, Roma). *Didattica e divulgazione: finalità, contesti, e modalità.*

A. Magistrelli (ANISN). *Insegnare evoluzione in una scuola che non evolve.*

Sperduti, P. Rossi, L. Bondioli (Museo Pigorini, Roma). *La didattica dell'evoluzione umana nella scuola elementare: il progetto "Sospesi al Ramo di un Albero".*

D. Formenti (Univ. Pavia). *Il posto dell'evoluzione umana nel web: risorse e problemi.*

Ore 12.30- *Comunicazioni libere e discussione*

S. Papi (Associazione Didattica Museale Milano). *La didattica dell'evoluzione umana al Museo di Storia Naturale di Milano.*

L. Milani (Univ. Firenze), **M. d'Andrea** (CeSQ), **A. Moroni Lanfredini** (Univ. Siena). *L'evoluzione umana a portata di mano. Didattica integrata per non-vedenti e normodotati al Centro Studi sul Quaternario onlus di Sansepolcro (AR).*

L. R. Angelini, R. D'Anastasio, G. Parrucci (Univ. Chieti). *Il museo on-line: tra divulgazione e didattica. L'esperienza del Museo di Storia delle Scienze Biomediche di Chieti.*

L. Longo (Museo di Storia Naturale di Verona), **S. Ricci** (Univ. Siena). *Dalle stalle alle stelle: storia di un fossile umano "Breakthrough of the Year 2007".*

A. Bertocchi. *L' "Antropologia Pedagogica" di Maria Montessori: un tesoro nascosto da riscoprire.*

Ore 14.30 -**Tavola rotonda: Comunicare la storia naturale dell'uomo**

Hanno dato la loro adesione:

G. Manzi, Paleoantropologo (Sapienza - Univ. Roma)

A. Angela Giornalista (RAI)

G. Bangone, Giornalista (Darwin)

S. Coyaud, Giornalista (free lance)

G. Giacobini, Presidente ANMS (Univ. Torino)

M. Mandrioli, Redazione sito web *Pikaia* (Univ. Modena e Reggio Emilia)

COMITATO SCIENTIFICO

Giulio Barsanti, Università degli Studi di Firenze.

Jacopo Moggi-Cecchi, Università degli Studi di Firenze.

Alessandra Aspes, Direttore Museo Civico di Storia Naturale di Verona, Vice-presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici.

Giorgio Bertorelle, Università degli Studi di Ferrara, Presidente Società Italiana di Biologia Evoluzionistica.

Bernardino Fantini, Université de Genève, Svizzera, Presidente Istituto Italiano di Antropologia.

Giacomo Giacobini, Università degli Studi di Torino, Presidente Associazione Nazionale Musei Scientifici.

Giovanni Pratesi, Presidente Museo di Storia Naturale Università degli Studi di Firenze.

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Prof. Jacopo Moggi-Cecchi

Museo di Storia Naturale e Dipartimento di Biologia Evoluzionistica Università degli Studi di Firenze

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Silvia Boccone, Museo di Storia Naturale Univ. Firenze

Silvia Bortoluzzi, Dip. di Biologia Evoluzionistica, Univ. Firenze

Monica Zavattaro, Museo di Storia Naturale Univ. Firenze

tel +390552743034, fax +390552743038, email boccones@unifi.it

Programma e scheda di iscrizione sono disponibili sui siti web:

- Univ. di Firenze www.unifi.it/antropologia/convegno/index.htm
- ANMS www.anms.it

Il convegno ha ottenuto il patrocinio di

Associazione Antropologica Italiana

Associazione Nazionale Insegnanti di Scienze Naturali

Istituto Italiano di Antropologia

Istituto Italiano di Paleontologia Umana

Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria

Società Italiana di Antropologia ed Etnologia

Società italiana di Biologia Evoluzionistica

E il sostegno di

Dip. di Biologia Evoluzionistica, Univ. Firenze

Società Italiana di Antropologia ed Etnologia

Associazione di volontariato 'Kigelia' ONLUS

Min. BBACC- Dir. Gener. Beni librari e Istituti culturali SERV.III

Evoluzione e Biodiversità Umana

Convegno sul tema

Comunicare la Storia Naturale dell'Uomo

Organizzato
da

Associazione
Nazionale
Musei
Scientifici



Museo di
Storia
Naturale,
Università di
Firenze



e da

Istituto
Italiano di
Antropologia



**Museo di Storia Naturale
Università di Firenze
via del Proconsolo, 12,
11-12 settembre 2008**

L'Associazione Nazionale Musei Scientifici (ANMS) organizza, insieme al Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze, e con la partecipazione dell'Istituto Italiano di Antropologia (IsITA), un convegno per fornire un'ampia panoramica delle modalità con le quali temi come l'evoluzione umana e la diversità delle popolazioni umane viventi possono venire presentati al grande pubblico. I protagonisti che si occupano di comunicazione al pubblico si possono identificare nelle istituzioni universitarie, nei musei scientifici, nelle società scientifiche, nella scuola. Inoltre questi temi sono argomento di libri, articoli di riviste e di giornali ma anche di comunicazione a livello di radio e televisione. Il convegno rappresenta l'occasione di confronto tra questi diversi approcci al fine di facilitarne l'interazione, per identificare i più importanti temi di largo interesse per la società e quelli la cui rilevanza dal punto di vista scientifico e culturale ne richiede l'approfondimento, e per stabilire punti fermi nel quadro delle conoscenze relative alla evoluzione biologica umana.

Giovedì 11 settembre

Ore 10 **Accoglienza partecipanti
Saluti delle autorità**

Il posto dell'Uomo nella natura

- T. Pievani** (Univ. Milano Bicocca). *Le molte nascite dell'umanità: unità e diversità nell'evoluzione umana*
- E. Gagliasso Luoni** (Univ. Roma La Sapienza). *Razze, razzialismi e razzismi: biologismi e biologia.*
- J. Moggi-Cecchi** (Univ. Firenze). *Il posto dell'Uomo nella natura, oggi.*

Ore 14.00 Sessione 1: **Musei e mostre. Dove far conoscere l'evoluzione umana**

- H. de Lumley** (Institut de Paléontologie humaine, Parigi). *L'evoluzione dell'uomo in mostra.*
- A. Alessandrello** (Museo Civico di Storia Naturale, Milano). *La sala dell'uomo al Museo Civico di Storia Naturale.*
- G. Giacobini, C. Cilli, G. Malerba** (Univ. Torino). *Il progetto Museo dell'Uomo.*
- M. G. Belcastro, A. Toderò, V. Mariotti, F. Facchini** (Univ. Bologna). *Il Museo di Antropologia.*
- E. Carnieri** (Museo di Storia Naturale del Mediterraneo, Livorno). *La sala dell'uomo nel Museo di Storia Naturale del Mediterraneo.*
- J. Moggi-Cecchi, M. Zavattaro, S. Boccone, G. Barsanti** (Univ. Firenze). *Il progetto 'La storia naturale dell'Uomo' del Museo di Storia Naturale (sez. Antropologia).*
- F. Martini** (Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi" e Univ. Firenze). *Il Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria "Paolo Graziosi": tradizione e innovazione nella formazione e nella comunicazione dell'evoluzione naturale e culturale.*
- L. Bondioli** (Museo Pigorini, Roma). *L'evoluzione dell'uomo al Museo Pigorini.*
- G. Manzi** (Univ. Roma, La Sapienza). *Il Museo di Antropologia 'Giuseppe Sergi' alla Sapienza.*

Discussione

Ore 17.00

- T. Pievani** (Univ. Milano Bicocca). *La Mostra internazionale "Darwin 1809-2009", Roma-Milano.*
- C. Martinez Labarga** (Univ. Roma Tor Vergata). *La mostra "Dimenticando Adamo".*
- M. Lanzinger**, (Museo Tridentino di Scienze Naturali). *La mostra "La scimmia nuda" - un bilancio*

Discussione

Ore 18.00

M. Luzzatto, (Einaudi, Torino) *L'uomo nei libri: tra divulgazione e ideologia.*

Venerdì 12 settembre

Segue Sessione 1: **Musei e mostre. Dove far conoscere l'evoluzione umana**

Ore 9.00 *Comunicazioni libere*

- N. Carrara** (Univ. Padova). *L'allestimento definitivo del Museo di Antropologia dell'Università di Padova.*
- L. Capasso, R. d'Anastasio** (Univ. Chieti). *Il Museo Universitario di Chieti e Pescara: un esempio di museo prevalentemente antropologico.*
- R. Floris, G. Floris** (Univ. Cagliari). *Il museo Sardo di Antropologia ed Etnografia di Cagliari e il suo ruolo nella divulgazione, nella didattica e nella ricerca.*
- D. Angelaccio, G. Giorgi, L. Sarti**. (Univ. Siena). *"Vietato non Toccare": un percorso tattile-olfattivo nel progetto "Laboratorio dell'accessibilità universale" dell'Università degli Studi di Siena*

Ore 10: Sessione 2:

Ricerca, divulgazione, didattica. Le iniziative delle società scientifiche

In questa sessione, organizzata dall'Istituto Italiano di Antropologia si prevede di dibattere l'importante ruolo delle società scientifiche nel campo della ricerca, della divulgazione e della didattica e le possibili iniziative comuni che possano avere ricadute di interesse anche per il largo pubblico.