

“ Conan, Galaxy, Astro Boy e gli altri eroi: quali gli effetti delle serie Tv anni Ottanta sulla società giapponese ed europea? Con una scheda su ogni *cartoon*, la risposta a questa domanda nel saggio. ”



Fabio Bartoli

Mangascienza

Messaggi filosofici ed ecologici nell'animazione fantascientifica giapponese per ragazzi

Prefazione di Giulio Giorello

Tunué, 2011 – Collana «Lapilli» n. 27
cm 14x19; pp. 304; ill. b/n;
brossurato fresato,
copertina a colori plastificata opaca
con bandelle

Euro 16,50
ISBN 978-88-97165-18-7

Fabio Bartoli

(Civita Castellana 1980) si è laureato in Scienze della Comunicazione all'Università «La Sapienza» con Alberto Abruzzese. Ha pubblicato articoli su *MicroMega*, *Antrocom*, *Manga Accademica*, *Mechademia*. Per Tunué è anche autore di *Vita da Cartoni* e *Vado, Tokyo e torno. Viaggio nel cuore del Giappone*. Ha realizzato il dvd *Cartoon Village 2008*, documentario sulla prima edizione della rassegna e, in qualità di giornalista, ha partecipato alla realizzazione di alcuni contenuti per l'emittente *Current Tv*. Dal 2005 al 2007 è stato regista e coautore della trasmissione radiofonica *Il Velo di Maia*.

Mangascienza è un libro che si propone di analizzare quarant'anni di animazione seriale giapponese di fantascienza e di portare alla luce le questioni principali del nostro tempo attraverso la rappresentazione dell'industria culturale nipponica.

Attraverso un excursus che va dal 1963 ai giorni nostri, con un occhio gettato al futuro, ricostruisce lo sviluppo sociale e tecnologico del Giappone analizzando più di cinquanta serie animate per la spiegazione del rapporto tra l'essere umano e la natura mediato dalla tecnologia.