

Ernst Haeckel (1834-1919) fu una delle voci più illustri dell'evoluzionismo europeo: docente di Anatomia comparata all'Università di Jena, dedicò l'intera vita alla popolarizzazione della teoria evolutiva, pubblicando saggi divulgativi dal grande successo editoriale. Tra essi ricordiamo la *Natürliche Schöpfungsgeschichte* (1868), l'*Anthropogenie* (1874), i *Welträthsel* (1899), le *Kunstformen der Natur* (1904) e le *Lebenswunder* (1904). Scienziato, artista e filosofo, lasciò un segno profondo nella cultura europea coniando termini ampiamente utilizzati nel lessico biologico contemporaneo. A lui si deve, inoltre, la costruzione del Phyletisches Museum, il primo museo al mondo dedicato alla teoria evolutiva.

Valeria Maggiore è ricercatrice in Estetica presso l'Università degli Studi di Palermo. Autrice delle monografie *La matrice della forma* (2017) ed *Ernst Haeckel tra estetica e morfologia* (2020), è curatrice della prima edizione italiana di alcuni saggi di Haeckel, confluiti nel volume *Forme in evoluzione* (2016). Ha inoltre recentemente curato il volume *Ecostetica* (con S. Tedesco, 2023). Collabora con note riviste di settore, approfondendo temi legati all'estetica ambientale e alla morfologia.

Marco Ferraguti ha insegnato Evoluzione biologica presso l'Università degli Studi Milano. Ha svolto ricerche nel campo della riproduzione e della filogenesi in diversi gruppi di invertebrati. È stato presidente della Società Italiana di Biologia Evoluzionistica e si è occupato della divulgazione di temi evolutivisti, curando numerose traduzioni. Ha inoltre curato il testo *Evoluzione, modelli e processi* (2011) e diretto per vent'anni la Biblioteca Biologica dell'Università di Milano.

“Considero un dovere dei naturalisti [...] rendere i risultati più importanti e generali dei loro studi particolari utili a tutti, aiutando a diffondere l'educazione scientifica. Il supremo trionfo dello spirito umano, l'autentica conoscenza delle leggi più generali della natura, non deve rimanere proprietà privata di una casta privilegiata di studiosi”.

Ernst Haeckel

Mimesis Edizioni
Filosofia/Scienza
www.mimesisedizioni.it

XX,00 euro

ISBN 979-12-2230-084-9

MIMESIS

MIMESIS FILOSOFIA/SCIENZA

Ernst Haeckel

Storia della creazione naturale

Parte Prima
Teoria generale dello sviluppo
Trasformismo e Darwinismo

A cura di Valeria Maggiore
Postfazione di Marco Ferraguti



L'opera *Natürliche Schöpfungsgeschichte*, qui presentata in traduzione, fu redatta dallo zoologo tedesco Ernst Haeckel sulla base della trascrizione di un ciclo di lezioni tenute all'Università di Jena nel semestre invernale 1867-1868 rivolte a un pubblico non specializzato. Qui Haeckel riprende, in un linguaggio piano e semplice, le tesi espresse nella *Generelle Morphologie der Organismen*, opera poderosa, pubblicata in due volumi nel 1866. Un brillante riassunto divulgativo, sul quale lo stesso Darwin espresse il proprio apprezzamento nell'introduzione al *The Descent of Man* (1871) e che vantò ben undici edizioni e numerose traduzioni, fra le quali la meritevole traduzione in lingua italiana del 1892, curata da Daniele Rosa e con prefazione di Michele Lessona. Il presente volume propone una nuova traduzione italiana della prima parte dell'opera (costituita da quindici conferenze), dedicata al confronto con noti pensatori e scienziati dell'epoca e, in particolare, con coloro che Haeckel definisce i “padri fondatori della teoria della discendenza”: Darwin, Goethe e Lamarck.